ИНСТРУКЦИЯ

о пропускном и внутриобъектовом режиме для ООО «Танцевальный класс»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая Инструкция разработана на основании подпункта 3.4 пункта 3 статьи 27 Кодекса Республики Беларусь об образовании (обязанность организаций, осуществляющих образовательную деятельность, обеспечивать безопасные условия при реализации образовательных программ), а также пунктов 11, 13 и 20 Правил безопасности организации образовательного и воспитательного процессов при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи (ДОДиМ).

1.2. Пропускной режим — это совокупность мероприятий и правил, исключающих возможность бесконтрольного входа (выхода) лиц, вноса (выноса) имущества и материальных ценностей в помещения танцевальной студии.

1.3. Инструкция направлена на охрану жизни и здоровья учащихся студии, работников, а также предупреждение противоправных действий и сохранность материально-технической базы.

1.4. Настоящие Правила и Инструкция в обязательном порядке размещаются на информационном стенде студии и на официальном сайте (аккаунтах в социальных сетях) для ознакомления участников образовательного процесса.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ПРОПУСКНОГО РЕЖИМА

2.1. Контроль за соблюдением пропускного режима возлагается на уполномоченное лицо, назначенное приказом руководителя студии (администратор, дежурный сотрудник) во время проведения занятий.

2.2. Допуск учащихся, посещающих занятия объединений по интересам «Современная хореография» и «Секция по современным танцевальным направлениям «Танцы улиц» осуществляется строго в соответствии с утвержденным расписанием занятий (тренировок).

2.3. Допуск законных представителей несовершеннолетних учащихся в зону ожидания разрешается перед началом и после окончания занятий. Нахождение законных представителей непосредственно в танцевальных залах во время образовательного процесса не допускается, за исключением проведения открытых занятий или по согласованию с администрацией.

2.4. Допуск посторонних лиц (посетителей) осуществляется администратором только при предъявлении документа, удостоверяющего личность, с обязательной фиксацией данных в Журнале регистрации посетителей. Посетитель перемещается по территории студии только в сопровождении сотрудника.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

3.1. На время проведения культурно-массовых, зрелищных мероприятий, отчетных концертов или внутренних танцевальных

соревнований в помещении, где проводится данное мероприятие, должно быть обеспечено присутствие педагогических работников в составе не менее двух человек, определенных приказом руководителя.

3.2. В период проведения массовых мероприятий пропускной режим может усиливаться; назначаются дополнительные дежурные из числа сотрудников студии.

4. ВНУТРИОБЪЕКТОВЫЙ РЕЖИМ И ЗАПРЕТЫ

4.1. В помещениях танцевальной студии категорически запрещается:

использовать учащимися устройства мобильной связи (интернет-связи) в ходе занятий, за исключением экстренных случаев или использования в рамках учебного процесса по согласованию с педагогом;

приносить и использовать пиротехнические средства, легковоспламеняющиеся, токсичные или наркотические вещества, алкогольные напитки, оружие и колюще-режущие предметы;

приводить на занятия и в зону ожидания животных;

находиться лицам в состоянии алкогольного опьянения или под воздействием иных одурманивающих веществ.

4.2. Складирование инвентаря, реквизита и иных материальных ценностей допускается только в специально выделенных местах хранения.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОЗНАКОМЛЕНИЕ

5.1. Требования данной Инструкции обязательны для выполнения всеми работниками ООО «Танцевальный класс», учащимися и их законными представителями.

5.2. Контроль за исполнением положений инструкции осуществляет директор ООО «Танцевальный класс», Ушакова Алена.

Директор «ООО Танцевальный класс» А.Ушакова
01.09.2026

